

Journée d'échanges de l'axe « Matériaux, Energie, Photonique »

Thème : Lumière et Matière pour les arts et le patrimoine

Jeudi 20 Octobre, Salle Fontannes , Bat Darwin D, RDC

Programme

- 9h00 **Vincent Detalle** (C2RMF et Coordonateur Scientifique du projet ESPADON): La spectroscopie optique comme arme de compréhension massive : Exemple de la technique LIBS pour l'analyse du patrimoine culturel.

- 10h00 **Clotilde Zerbino** (ILM): Caractérisation de mortiers de chaux archéologiques par imagerie μ LIBS en vue de datation ^{14}C par spectrométrie de masse couplée à un accélérateur.

10h30 Pause café

- 11h00 **Vincent Motto-Ros** (ILM): L'imagerie LIBS pour les sciences du patrimoine.

- 11h30 **Gérard Panczer** (ILM): Spectrométries portatives et expertise gemmologique de trésors du patrimoine culturel.

- 14h00 **Anne Schmitt** (ArAr UMR 5138 et porteuse du projet ANR MEMOAr): Analyses de céramiques archéologiques et recherche de provenances par pétrographie et analyse en fluorescence X.

- 14h30 **Amina Bensalah Ledoux** (ILM) : Lumière sur les pigments du peintre lyonnais Fleury Richard (1777-1852).

- 15h00 **Anne Pillonnet** (ILM) et **Anne Goyer** : Recherche-crédation autour du bleu Rayleigh.

- 15h40 **Alfonso San Miguel** (ILM): La lumière au musée Ampère.

- 16h00 **Jean Colombani** et **Florent Tournus** (ILM): Projet macSUP.

Anne Pillonnet & Christophe Dujardin